



**GIRADISCHI**  
**KENWOOD**  
**KD-41R**

**L. 291.000**

- Giradischi a trazione diretta semiautomatico recentemente introdotto dalla casa nipponica in sostituzione del predecessore KD-40 R.
- Componente di classe medio-economica, caratterizzato da un elevato rapporto qualità/prezzo; si inserisce nell'ambito della proposta coordinata «Sistema V-51 R» che comprende anche l'amplificatore KX-41, il deck KA-51, il tuner KT-51 ed i diffusori (opzionali) K-300.
- Estetica convenzionale ma riuscita, caratterizzata da un buon livello delle finiture; cavo di alimentazione staccabile.
- Il coperchio può essere separato dal basamento ed ha cerniere con molle di bilanciamento. Chassis in materiale sintetico.
- Struttura tradizionale, con braccio tubolare dritto a snodo cardanico e bilanciamento statico; motore solidale con lo chassis.
- Selettore di velocità (33 1/3 e 45 giri), Leva per l'abbassamento del braccio, tasto «Cut» e spia per la visualizzazione dell'accensione e dell'avvenuto aggancio del circuito di sincronizzazione della velocità a quarzo PLL.
- Tutti i controlli sono posti nella parte anteriore del basamento e sono accessibili anche quando il coperchio è chiuso.
- Trazione diretta con servomotore in corrente continua senza spazzole e controllato elettronicamente con riferimento a quarzo.



*Il braccio del KD-41 R è dritto, bilanciato staticamente ed è correttamente dimensionato, come dimostra il grafico dell'errore radiale.*

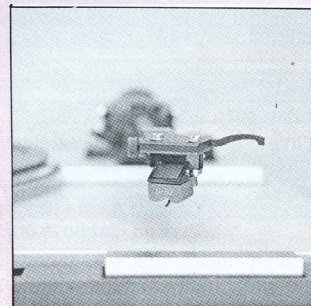
- Piatto in alluminio pressofuso, diametro 30 cm.
- Buona geometria del braccio con overhang (sbalzo) nominale di 15 mm.
- Braccio dritto tubolare, con bilanciamento statico; la lunghezza effettiva è di 225 mm. Regolazione del peso di lettura mediante spostamento del contrappeso graduato.
- Dispositivo antiskating magnetico.
- Conchiglia con attacco non standardizzato.
- Testina a magnete mobile Kenwood V-52 in dotazione, con puntina conica in diamante (0,6 mil).

GIRADISCHI: KENWOOD KD-41 R. MATRICOLA: 3XL30216. COSTRUTTORE: TRIO KENWOOD CORP. - SHIONOGI SHIBUYA BUILDING, 17-5, 2-CHOME SHIBUYA, SHIBUYA-KU, TOKYO 150, GIAPPONE. IMPORTATORE: LINEAR ITALIANA SPA - VIA ARBE, 50 - MILANO - TEL. 02/6884741. LIBRETTO D'ISTRUZIONI: IN 5 LINGUE FRA CUI L'ITALIANO. REPERIBILITÀ: MOLTO BUONA. PREZZO: L. 291.000

**Caratteristiche dichiarate dal costruttore:**

<b>Giradischi:</b>	
Trazione:	Diretta
Motore:	Servomotore in CC controllato al quarzo PLL.
Velocità:	33 1/3 e 45 giri/min.
Wow & Flutter:	< 0,05% WRMS
Rumble:	≤ -74 dB pesato DIN
<b>Braccio:</b>	
Tipo:	Tubolare, dritto, bilanciamento statico.
Lunghezza effettiva:	225 mm
Sbalzo:	15 mm
Errore:	+ 3° 50' a -1°
Regolazione peso di lett.:	da 0 a 3 g.
Peso testina:	Da 4 a 9,5 g
<b>Testina: V-52</b>	
Risposta in frequenza:	20-20.000 Hz
Sensibilità:	2,5 mV a 5 cm/sec - 1 kHz
Impedenza di carico:	47 KOhm
Puntina:	Diam. 0,6 mill.
Peso di lettura:	2 + 0,5 - 0 g.
<b>Generali:</b>	
Alimentazione:	110/220 V - 50/60 Hz
Assorbimento:	8 Watt
Dimensioni:	440 x 105 x 360 mm
Peso:	5 Kg.

- Buona flessibilità operativa, comandi semplici e razionalmente disposti. Ritorno automatico (e stop) a fine disco con possibilità di interruzione in qualsiasi punto della riproduzione.
- Tempo di avviamento non particolarmente breve.
- Scarto di velocità nullo, grazie alla precisione consentita dal sistema di controllo a quarzo della velocità di rotazione.
- Rumble contenuto. Notevole differenza con la rilevazione con sonda Thorens, a conferma dell'assenza di rumore a bassa frequenza imputabile a ronzii di rete o a risonanze.
- Errore della scala dei pesi accettabile e caratterizzato da uno scarto in eccesso costante.
- Antiskating: la forza di compensazione non consente la perfetta regolazione in corrispondenza del peso massimo.
- Testina: picco di risonanza di notevole entità in gamma audio da correggersi con una compensazione del carico; ciò nonostante la capacità relativamente elevata del cavo di collegamento.
- Non si notano particolari risonanze del sistema braccio/fonorivelatore e ciò spiega le più che soddisfacenti misure di rumble.
- Giradischi riuscito, in grado di garantire buone prestazioni ad un prezzo particolarmente interessante. Consigliabile. (C.L.)

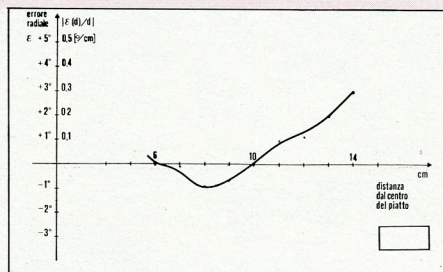


*Il pick-up montato di serie è un onesto prodotto di media qualità.*



## Kenwood KD-41R: le misure

Scarto della velocità di rotazione:	a 33,3 giri/min. —% a 45,00 giri/min. —%			La consueta precisione consentita dal controllo della velocità al quarzo.
Campo di regolazione della velocità:	a 33,33 giri/min. a 45,00 giri/min.	Max —% —%	Min —% —%	Non è possibile la regolazione della velocità di rotazione.
Wow e flutter: (a 33,33 giri/min.)	Lineare <b>0,09%</b>	Pesato <b>0,06%</b>	2o <b>0,075%</b>	Valori molto buoni, più che adeguati al livello dell'apparecchio.
Rapporto segnale/rumore: (Disco B&K QR2010)	Sinistro: Destro:	Lineare <b>38 dB</b> <b>39 dB</b>	Pesato <b>59 dB</b> <b>59,5 dB</b>	Prestazioni soddisfacenti, sia nella rilevazione pesata che in quella lineare.
Rapporto segnale/rumore: (Sonda Thorens)	Sinistro: Destro:	Lineare <b>42 dB</b> <b>43 dB</b>	Pesato <b>68 dB</b> <b>70 dB</b>	La sonda Thorens evidenzia una notevole differenza rispetto alla rilevazione precedente, a conferma dell'ottimo livello qualitativo dell'apparecchio.
Tempo di avviamento:	a 33,33 giri/min.		<b>3 s</b>	Anche il Kenwood ha un avviamento abbastanza elevato.
Precisione della scala pesi:	Scala (g)		Misura (g)	Errore costante e trascurabile.
	<b>1,00</b>		<b>1,00</b>	
	<b>1,50</b>		<b>1,515</b>	
	<b>2,00</b>		<b>2,020</b>	
Taratura della scala antiskating: (in condizioni dinamiche)	Peso effettivo (g)		Scala (g)	Scarto in eccesso con errore costante. Non è possibile la perfetta regolazione in corrispondenza del peso massimo.
	<b>1,00</b>		<b>1,5</b>	
	<b>1,50</b>		<b>2,4</b>	
Capacità dei cavi:		<b>330 pF</b>		Piuttosto elevata.

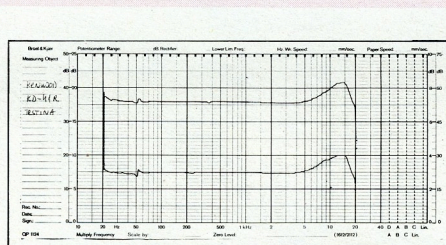


Errore Tangenziale:

Il braccio è studiato con attenzione e l'errore è sufficientemente contenuto.

Testina fornita:

**N-52**



Risposta in frequenza:

Il picco di risonanza in gamma audio (14 kHz) consiglia l'impiego di una capacità aggiuntiva, nonostante il valore piuttosto alto relativo ai cavi.

Tensione di uscita a 5 cm/s laterale: (1 kHz)

Sinistro  
**2,5 mV**

Destro  
**2,5 mV**

Nella norma per un MM.

Alimentazione:

**120/220 V; 50 Hz; 8 W**

### In breve il test del Kenwood KD-41 R

<b>ESTETICA:</b>	<i>Sobria ed essenziale; il contenuto sviluppo in altezza ed il braccio dritto in metallo nero lo rendono particolarmente piacevole ed elegante.</i>	<b>9</b>
<b>CONTROLLI E VERSATILITÀ:</b>	<i>C'è tutto ciò che serve per le normali esigenze d'utilizzazione. Bene per il controllo quarzato della velocità.</i>	<b>8</b>
<b>COSTRUZIONE:</b>	<i>La semplicità costruttiva non pone problemi di affidabilità nel tempo. Finiture accurate.</i>	<b>8</b>
<b>PRESTAZIONI:</b>	<i>Di ottimo livello per la classe di prezzo. Problemi d'interfacciamento per la testina.</i>	<b>8</b>
<b>PREZZO:</b>	<i>Accessibile e certamente adeguato per un primo acquisto sicuro.</i>	<b>9</b>

**42/50**